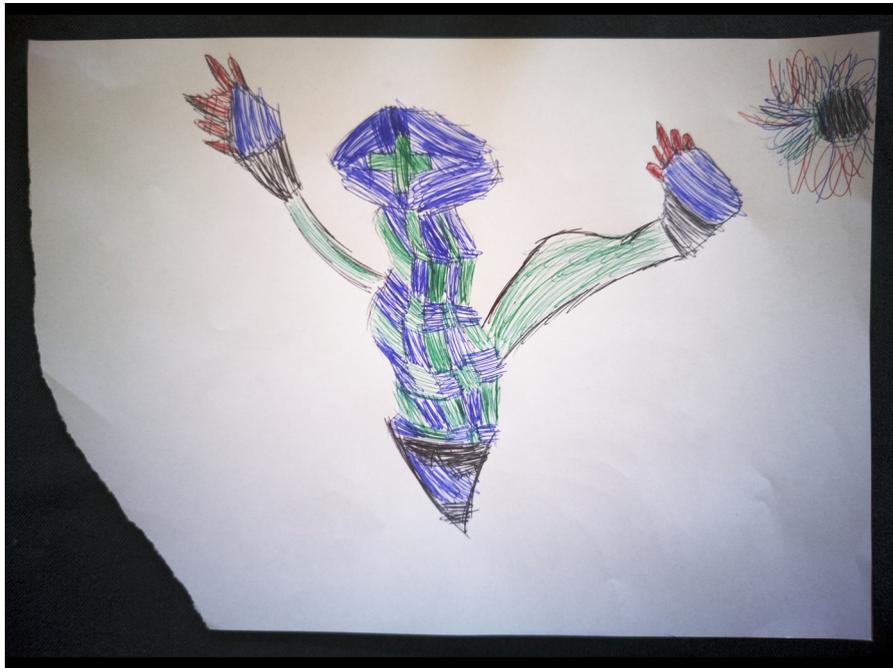


[les monstres sous le lit]

28 mai 2025



du coin de l'œil, j'ai à peine perçu la bestiole assise sur la vitre, plutôt comme une tache marron clair gênante et automatiquement je l'ai attrapée pour la jeter dehors – une araignée poilue m'avait bien mordu le doigt. hurler et l'éjecter, c'était tout un. le

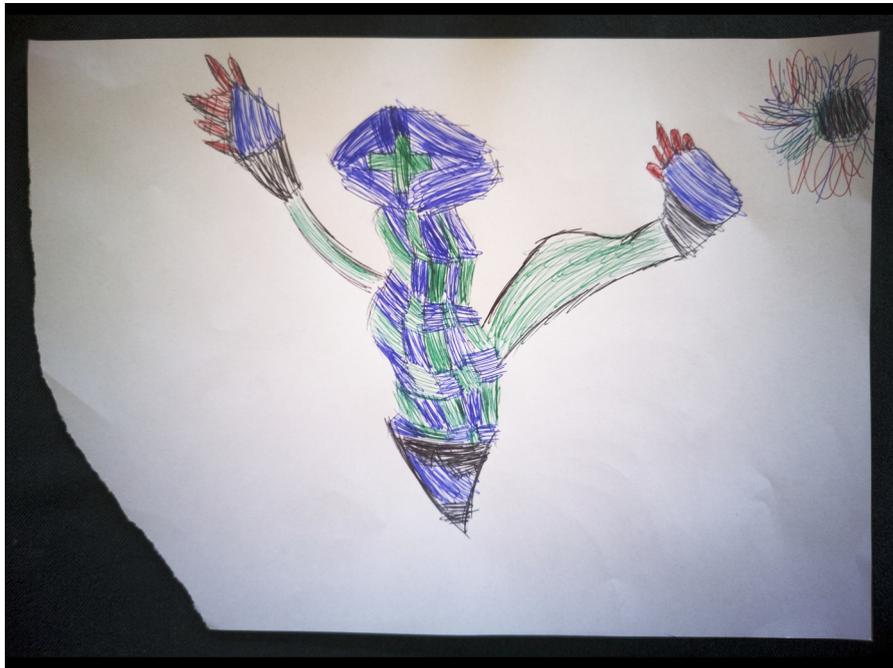
paradis a des côtés sombres et l'un d'entre eux se trouve sous mon lit. c'est là que vit maintenant la bête et je n'ose même pas glisser ma main en dessous pour l'attirer. léo fait un dessin, il me l'offre. *c'est tout à fait le monstre*, je pense. mais

c'est une vis, m'explique-t-il plus tard. *quoi ? avec main et pied ?* il hoche la tête, rit, puis se retourne, s'en va. c'est comme ça avec les monstres. les uns sont assis sous le lit, les autres n'existent que dans nos têtes

photo: c'est une vis !
dessin: léo verdier
traitement d'image: peryton
le pradet, 28 mai 2025

[die monster unterm bett]

28. mai 2025



nur aus dem augenwinkel nahm ich das an der scheibe sitzende vieh kaum wahr, eher als einen störenden, hellbraunen fleck, ich griff automatisch danach, um es hinaus zu werfen – da hatte mich eine haarige spinne doch voll in den finger gebissen. aufschreien und wegschleudern war eins. das

paradies hat schattenseiten und eine davon befindet sich unter meinem bett. dort wohnt das vieh nun und ich traue mich nicht mal meine hand darunter zu schieben um es hervor zu locken. léo malt ein bild, schenkt es mir. *das ist ja voll mein monster*, denke ich. aber

es ist eine schraube, erklärt er mir später ungefragt. *was? mit hand und fuss?* er nickt, lacht, dann dreht er sich um und geht. so ist das mit monstern eben. die einen sitzen unterm bett, die andern existieren nur in unseren köpfen

foto: das ist eine schraube!
zeichnung: léo verdier
bildbearbeitung: peryton
le pradet, 28. mai 2025